CASAS AD

ESTE ES EL PEQUEÑO DÚPLEX PARISINO DE UN GUIONISTA FRANCÉS

El arquitecto transformó este pequeño dúplex de 54 metros cuadrados en la casa-estudio de un guionista de la serie de Netflix 'Amor ocasional'. Para aprovechar el espacio, añadieron un nivel superior.

POR KARINE MONIÉ

© SEBASTIAN ERRAS

07/12/2020
Tiempo de lectura: 3 minutos

Más sobre
PARÍS , IKEA , INTERIORISMO , DECORADORES , PISOS PEQUEÑOS , REFORMAS

El arquitecto e interiorista había diseñado el primer piso del guionista y desde entonces son amigos. Para su segundo refugio, Julien recurrió de nuevo al arquitecto; esta vez para un **dúplex pequeño** en un edificio que data del siglo XIX en un estilo de la época de la Restauración. El apartamento se ubica en el noveno *arrondissement* de **París**, un barrio con un ambiente a la vez burgués y bohemio donde hay tiendas *vintage*, teatros, bares y restaurantes de moda.

VER 10 FOTOS

UN GUIONISTA DE NETFLIX NOS ABRE LAS PUERTAS DE SU CASA DE PARÍS →

Originario de París (una ciudad que le encanta), Julien quería devolverle al espacio su carácter de antaño y que éste contara una historia; tal y como hace él en su trabajo –el último, *Amor Ocasional* para *Netflix*–. "Julien es muy divertido y tiene una imaginación desbordante. Es un placer trabajar con él", comenta el arquitecto.

© SEBASTIAN ERRAS

Las referencias arquitectónicas del dueño son Robert Mallet-Stevens, Eileen Gray y Tadao Andô, pero dio carta blanca al arquitecto para crear una casa-estudio que le sirviese para inspirarse y escribir a diario. **El espacio se extiende en una superficie de 54 metros cuadrados** por lo que se decidió utilizar el espacio bajo el techo abuhardillado para alojar un dormitorio y baño. El salón, bañado de luz natural, comunica con el nivel superior de un lado, mientras que el comedor –que se utiliza mayormente como oficina– se conecta del otro lado. Rediseñar todo a partir de un plano poco común y funcional fue un verdadero reto para el arquitecto, quien también quiso inyectar más personalidad y carácter. "El estilo del apartamento antes de las obras estaba bastante austero", confiesa.

© SEBASTIAN ERRAS

Las excepcionales vistas hacia la basílica del Sagrado Corazón fue uno de los puntos que fascinó inmediatamente al propietario que tiene la sensación de vivir bajo los tejados de París en este dúplex cuyo suelo de parquet Punta Hungría y vigas de madera y de metal dan mucho encanto. "Siempre me encanta la etapa de la concepción del proyecto. Es cuando me pregunto cómo transformar el espacio, qué historia contar, qué espíritu darle. Es como un escultor que busca aprovechar al máximo su bloque de mármol," destaca el arquitecto.

Ni el arquitecto de interiores ni el dueño querían que un color fuerte predominara. "Nos inspiraron en el gris claro de la cocina de *Ikea* para crear un tipo de caja monocromática en el centro del piso que se ve de todos los lados del salón y del comedor-oficina. **Esta 'caja en la caja' gris guió la selección del mobiliario, del suelo del baño y de los otros accesorios**", dice el arquitecto.

La simplicidad y la sobriedad de los materiales y de los colores contribuyeron a resaltar los elementos originales del lugar, enfocándose en las líneas depuradas y las perspectivas que juegan con la luz natural. Para complementar el espacio, las piezas de mobiliario son contemporáneas y con curvas en el salón –como el sofá de *Normann Copenhagen*, el sillón *Big Tulip* de Pierre Paulin, el sillón *Roly Poly* de Faye Toogood (*Driadé*), las *coffee tables* de *Ferm Living* con tres mármoles diferentes y las lámparas de *Petite Friture*– para crear una atmósfera acogedora y confortable donde vivir, trabajar e inspirarse.